



CONTACTO

☎ **Número:** 665 71 05 96
✉ **Email:** rebeca.marquez.rubio@gmail.com

SOBRE MÍ

Especializada en dirección y producción, concretamente en ayudantía de dirección. Con un amplio enfoque narrativo, sólido, versátil y orientado al trabajo individual y en equipo.

Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla y con un Posgrado y Máster en dirección de cine por la ESCAC.

Idiomas: Español (nativo), Inglés (fluido).
Disponibilidad para proyectos en España y a nivel internacional.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Máster en dirección cursado en ESCAC. 2024 - 2025
- Postgrado en dirección cursado en ESCAC. 2024
- Grado universitario de Comunicación Audiovisual en EUSA. 2019 - 2023
- Bachillerato en la rama de Ciencias Sociales 2017 - 2019

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

- Curso de Ayudantía de Dirección. Cursado en ECIB (Escola de Cinema de Barcelona). 2024.
- Curso de Script Supervisor. Cursado en ECIB (Escola de Cinema de Barcelona). 2024.
- FastForward en guion "De la idea al guion, búsqueda de ideas" de ESCAC. 2023 - 2024
- Curso impartido por la diputación de Jaén con Alberto Rodríguez, Manuela Ocón y Rafael Cobos, en guion, dirección y producción Miguel Picazo 2023.
- Curso de producción audiovisual direccionada a cine y televisión. Cursado en UNIA (Universidad Nacional e Internacional de Andalucía). 2022
- Nivel B1 en inglés certificado por Cambridge.
- Grado elemental de piano en el conservatorio Cristóbal de Morales. 2009 - 2013

REBECA MÁRQUEZ RUBIO

Graduada en Comunicación Audiovisual

PROYECTOS AUDIOVISUALES REALIZADOS

- **Directora y guionista** del cortometraje de realismo mágico "Nuestra Niña" (2023), seleccionado en el Festival de Sevilla (SEFF Panorama Andaluz), Akida Film Festival, VIII Certamen de Cortometrajes de la Provincia de Sevilla, Semana por la Soberanía Audiovisual en Argentina y en el Rustenburg Film Festival. Ganador del premio del público en el Akida Film Festival.
- **Codirectora y coguionista** del cortometraje "Simbiosis" (2022). Ganador de los premios a mejor guion, mejor fotografía y premio del público en la gala de cortometrajes EUSA. Seleccionado en el festival de cine BARCIFI de Barcelona.
- **1º Ayudante de dirección** en el cortometraje "El Rey de Enoc" (2024) dirigido por José Luis Pineda. Seleccionado en el Festival de Málaga (MAFIZ), Festival de Sevilla (SEFF Panorama Andaluz), Caronte (Festival de Cine de Terror, Festival de Cine La Vieja Encina, Foundry Theater "Open Screen Nights", FantaElx y Zinema sin Cinema.
- **1º Ayudante de dirección** en los videoclips de Deezy "Modest" y "Dante" (2024) codirigidos por José Luis Pineda y Andoni Fernández.
- **1º Ayudante de dirección** en el cortometraje "Presa" (2023) dirigido por Fernanda del Miro.
- **1º Ayudante de dirección** en el cortometraje "Malleus Maleficarum" (2023) de Clara Incendio, dirigido por Lucía Lara.
- **1º Ayudante de dirección** en el cortometraje "La Fiesta de los Locos" (2023) de D.VOID dirigido por Daniel Moreno.
- **2º Ayudante de dirección** en el cortometraje "A la Vejez Viruela" (2024) dirigido por Pol Aguilera. Trabajo con más de 60 figurantes y con los renombrados Toni Sevilla y Xavier Serrat.
- **Directora de producción** en el cortometraje "Glory Hole" (2024). Productora ESCAC Films, dirigido por Andoni Fernandez.
- **Directora de producción** en el videoclip "Martirio" (2024) de Clara Incendio, dirigido por Lucía Lara.
- **Directora de producción** en el videoclip "Exiliado en Tijuana" (2024) de la banda Magnetismo Sonoro Excéntrico, dirigido por Lucía Lara.
- **Directora de producción** en el videoclip "Graveyard of Conciousness" (2024) de la banda Lost in Existence, dirigido por Lucía Lara.
- **Jefa de producción** en el cortometraje "Entre la Playa y el Cielo" (2024) dirigido por Marta D'Ocon.
- **Jefa de producción** en el cortometraje "Inkslinger" (2023) dirigido por Roshan Chikodi.
- **Auxiliar de producción y de dirección** en el cortometraje "Macarena", financiado por la junta de Andalucía. (2024).
- **Auxiliar de producción** en "La Niña Tatuada" (2024) financiado por ESCAC Films.
- **Auxiliar de producción** en el cortometraje "El Nazareno" (2022) de José Luis Pineda. Seleccionado en el Festival de Cine Europeo de Sevilla, ganador de la mención Bizarro en el festival Caostica. Actualmente en Filmin.
- **Auxiliar de producción** en el cortometraje "Sabbat Andaluz" (2023) de Elisa Manzano. Seleccionado en el Festival de Cine Europeo de Sevilla, en el festival Cortogijón y Caóstica.