

✦ 2024 ✦

REBECA MÁRQUEZ RUBIO

Portfolio



¡HOLA!

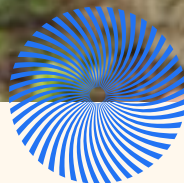
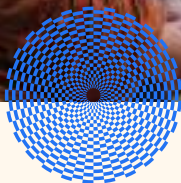


Me llamo Rebeca y soy licenciada en Comunicación Audiovisual en EUSA, centro adscrito a la US (Universidad de Sevilla).

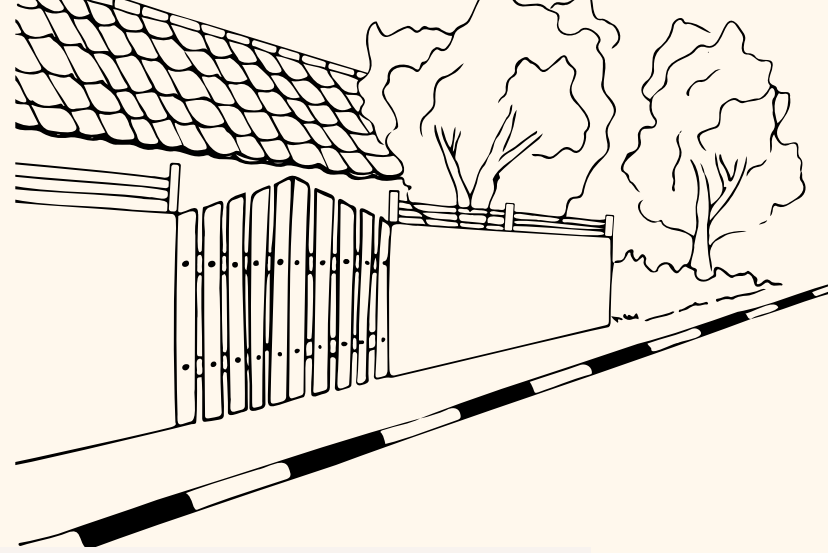
También he cursado un Posgrado de Dirección en ESCAC, donde también he participado en un Fast Forward de guion.

Asimismo he dado cursos de Ayudantía de Dirección y Script Supervisor en ECIB.

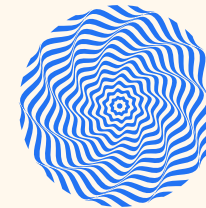
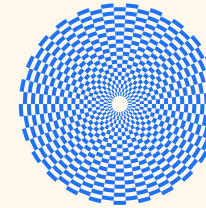
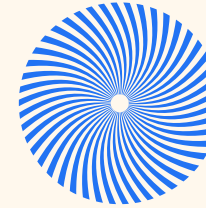
He participado en un curso de producción audiovisual direccionado a cine y televisión en UNIA y actualmente estoy cursando un Máster en dirección en ESCAC.

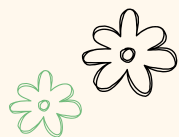


SOBRE MÍ



Los ámbitos en los que estoy más especializada y en los que más he trabajado son Ayudantía de dirección, Dirección de producción y Jefatura de producción. De igual modo también he participado como autora en proyectos propios en calidad de directora y guionista.





Nuestra Niña (2023)

Directora y guionista. Cortometraje con tintes de realismo mágico, actualmente en recorrido de festivales.

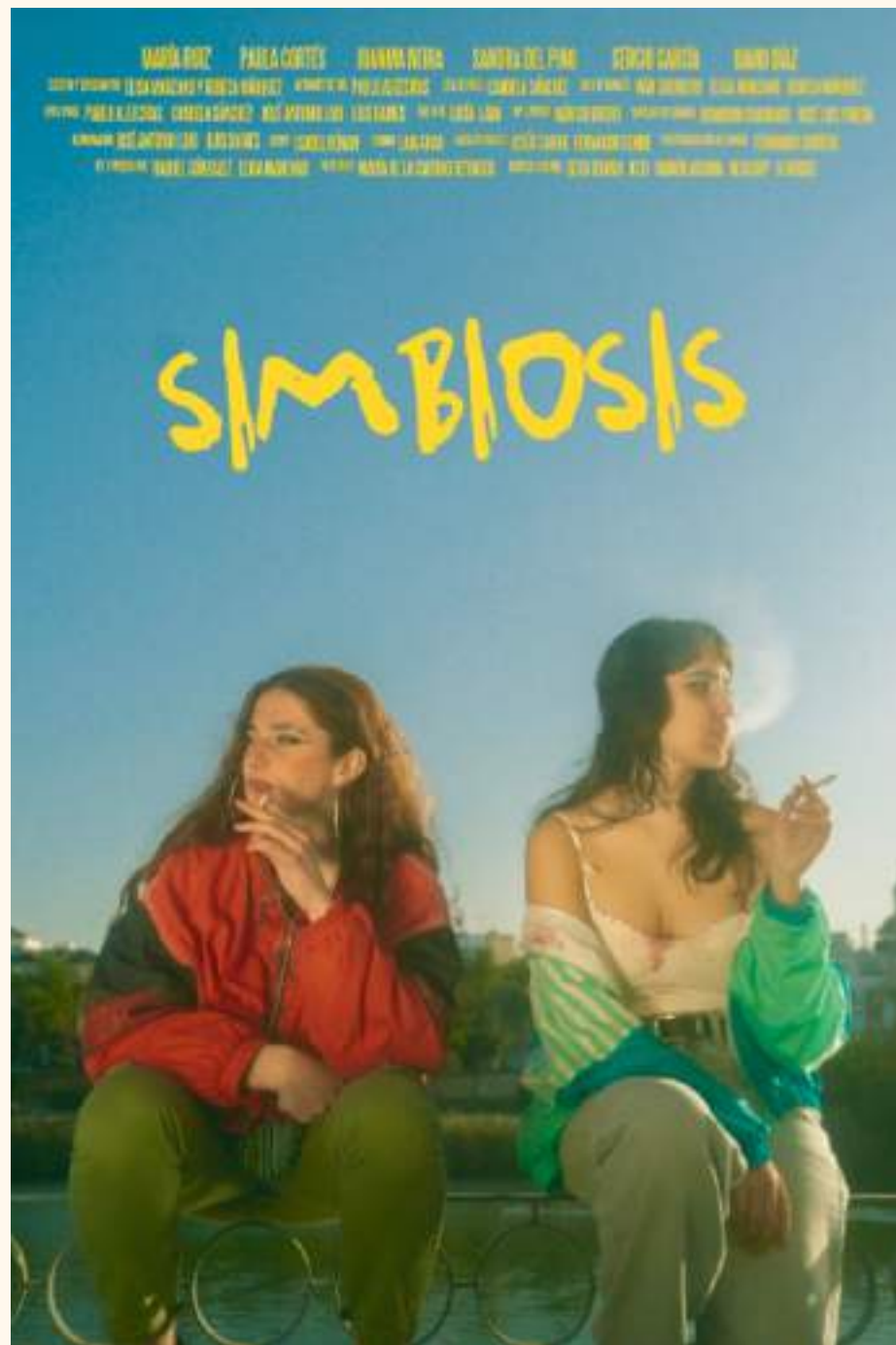
Distribuido por Films on the Road y seleccionado por el Festival de Sevilla (SEFF, Panorama Andaluz), Akida Film Festival (donde ganó el premio del público), VIII Certamen de Cortometrajes de la Provincia de Sevilla, Rustenburg Film Festival y Semana por la Soberanía Audiovisual de Argentina.



<https://vimeo.com/831458825>
Contraseña: J4V1ER

DIRECCIÓN





Simbiosis (2022)



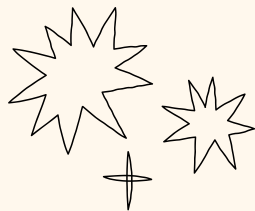
Codirectora y coguionista. Cortometraje de 20 minutos codirigido con Elisa Manzano. Ganador de los premios a mejor fotografía, mejor guion y el premio del público en la gala de cortos EUSA. Seleccionado en el festival BARCIFI de Barcelona.





Novio de Navidad (2021)

Microcorto de 1 minuto para el concurso de navidad de Iberdrola y Cultura Inquieta 2021.





El Rey de Enoc (2024)

Cortometraje dirigido por José Luis Pineda,
1º ayudantía de dirección.

Seleccionado en el Festival de Sevilla (SEFF
Panorama Andaluz), Caronte (Festival de
Cine de Terror), Festival de Cine La Vieja
Encina, Foundry Theater "Open Screen
Nights", FantaElx (Festival de cine
Fantástico de Elche) y Zinema sin Cinema.



AYUDANTÍA
DE DIRECCIÓN





Modest (2024)

Videoclip de Deezy, dirigido por José Luis Pineda y Andoni Fernández,
1ª ayudantía de dirección.

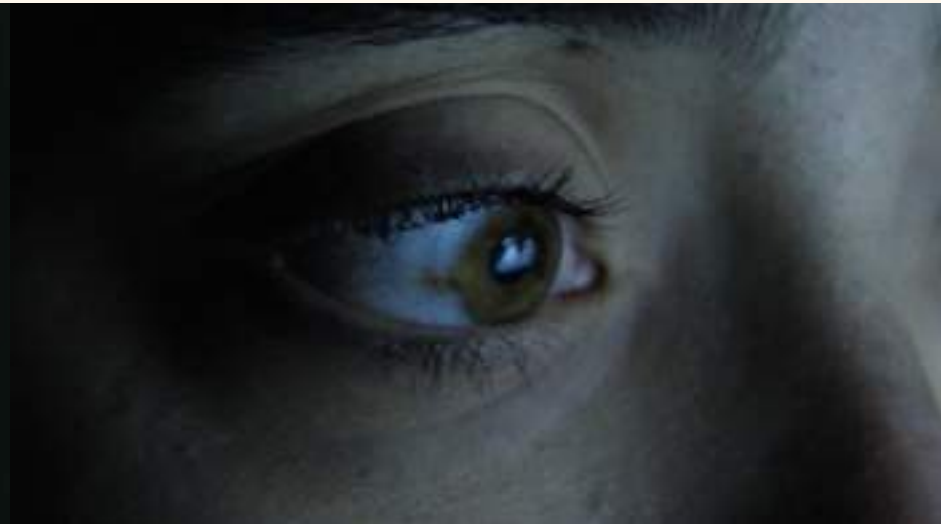
Grabado en analógico.
Artista emergente nigeriano.



Presa (2023)

Cortometraje dirigido por Fernanda del Miro, 1ª ayudantía de dirección.

Thriller sobre la experiencia de una inmigrante brasileña que entra en contacto con el trabajo sexual y sus peligros.





Malleus Maleficarum (2023)

Videoclip de Clara Incendio, dirigido por Lucía Lara, 1ª ayudantía de dirección.

Tratando la temática sobre la brujería y el estigma de la mujer.
Artista emergente sevillana.

<https://www.youtube.com/watch?v=HGTJgoHYfvs>





La Fiesta de los Locos **(2023)**

Videoclip de Danimor, 1ª ayudantía de dirección.

Trabajo con un total de 40 figurantes y actores

<https://www.youtube.com/watch?v=Xt34-F5rFr4>





A la Vejez Viruela (2024)

Cortometraje dirigido por Pol Aguilera, 2ª ayudantía de dirección.

Corto de secuestros protagonizado por los renombrados Toni Sevilla y Xavier Serrat.

Trabajo con más de 60 figurantes.
Actualmente en posproducción.





Macarena (2024)

Cortometraje dirigido por Nazaret Beca y Rodrigo Sancho, auxiliar de dirección y producción.

Corto financiado por la Junta de Andalucía.

Actualmente en posproducción.



GUION



CASI

Por Rebeca Márquez Rubio

Guion dramático de realismo mágico escrito en 2020.
(26 páginas)

Registrado y sin realizar.

NOVIO DE NAVIDAD

Guión de Rebeca Márquez Rubio

Guion de romance irónico escrito en 2021.
(3 páginas)

Realizado y presentado en 2021 al concurso de
microcortometrajes de navidad de Iberdrola y
Cultura Inquieta.

"SIMBIOSIS"

by

Rebeca Márquez Rubio
Elisa Manzano Mañero

Guion de falso documental coescrito con Elisa
Manzano en 2021. (23 páginas)

Realizado y estrenado en 2022 Ganador de los
premios a mejor fotografía, mejor guion y el premio
del público en la gala de cortos EUSA. Seleccionado
en el festival de cine independiente BARCIFI.

NUESTRA NIÑA

Por Rebeca Márquez Rubio

Guion con tintes de realismo mágico y drama
escrito en 2022. (8 páginas)

En proceso de distribución (postproducción).

FESTIVAL CORTOS EUSA 2022

Escrito por Rebeca Márquez y Elisa Manzano

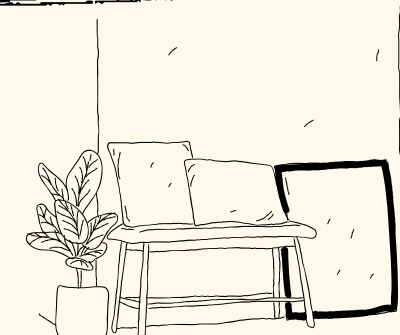
Guion para el festival de relatos, fotografía y cortos
EUSA 2022. Coescrito con Elisa Manzano. (12 páginas)

Presentado por Manuel Toscano y Paula Luna

El tren que no llevaba a ninguna parte
(V.2)

Guion de fantasía y crítica social escrito en 2024
(5 páginas).

En proceso de realización.



DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Glory Hole (2024)

Cortometraje producido por ESCAC Films, dirigido por Andoni Fernández, dirección de producción.

Comedia con tintes de terror.
Actualmente en posproducción.



Martirio (2024)

Videoclip de Clara Incendio, dirigido por
Lucía Lara, dirección de producción.

Tratando como temática la Semana Santa, la
religiosidad y el feminismo.
Artista emergente sevillana.

[https://www.youtube.com/watch
?v=wBUgQy61OBQ](https://www.youtube.com/watch?v=wBUgQy61OBQ)





Graveyard of Consciousness (2024)

Videoclip de Lost In Existence, dirigido por Lucía Lara, dirección de producción.

Grupo emergente sevillano.



Exiliado en Tijuana (2024)

Videoclip de Magnetismo Sonoro
Excéntrico, dirigido por Lucía Lara,
dirección de producción.

Grupo emergente sevillano.



Entre la Playa y el Cielo
(2024)

Cortometraje dirigido por Marta D'Ocon,
jefa de producción.

Comedia sobre el duelo y el luto.
Actualmente en posproducción.





Inkslinger (2023)

Cortometraje dirigido por Roshan Chikodi, jefa de producción.

Thriller sobre un asesino movido e inspirado por la poesía.
Actualmente en posproducción.



COLABORACIÓN EN OTROS PROYECTOS



El Nazareno (2022)

Auxiliar de producción en el cortometraje El Nazareno de José Luis Pineda. Disponible en Filmin. Seleccionado en el festival Barciff de Barcelona, en Randfilmfest, en el festival de cine andaluz de Burguillos, en el Festival de Sevilla (SEFF Panorama Andaluz) y en el festival Caostica, ganando en él la mención “Bizarro”.





Sabbat Andaluz (2023)

Auxiliar de producción en el cortometraje Sabbat Andaluz de Elisa Manzano. Seleccionado en el Festival de Sevilla (SEFF Panorama Andaluz), en Cortogijón y en el festival Caostica.



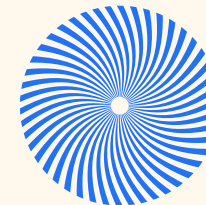
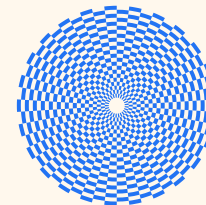
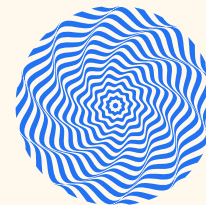


La Niña Tatuada (2024)

Auxiliar de producción en el cortometraje La Niña Tatuada, dirigido por Elisa Lanzas y financiado por ESCAC films.



TRABAJA *conmigo*



DIRECCIÓN

Plaza de San Leandro, 3, Sevilla, España

TELÉFONO

665 71 05 96

CORREO ELECTRÓNICO

rebeca.marquez.rubio@gmail.com